



# DIREZIONE DIDATTICA STATALE

## 8° Circolo "S. Pio X" - Foggia



Via. Mastelloni 71100 – Foggia Tel – Fax 0881633507  
Codice Mecc. FGEE00800R - PEC: FGEE00800R@pec.istruzione.it  
E-mail: FGEE00800R@istruzione.it -  
C.F. 80033900715 – Sito web: [www.scuolasanpiox.gov.it](http://www.scuolasanpiox.gov.it)

### IL COLLEGIO DEI DOCENTI

**VISTO** l'art. 4,co.4, del D.P.R. 275/99;

**VISTA** la L.n°169/08;

**VISTO** il Regolamento in materia di valutazione degli apprendimenti DPR n° 122 del 22.06.09)

**VISTO** il D.LGS. N. 62/2017 recante “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n.107;

**VISTO** il D.M. n. 172 del 04/12/2020 (e relative Linee Guida)

### DELIBERA N. 11 del 3/02/2021

Ai sensi del DPR n. 122/2009 ed applicati in conformità con le norme previste dal D.M. n. 62 del 13 aprile 2017e del D.M. n. 172 del 04/12/2020 e relative Linee Guida, le modalità e i criteri per assicurare omogeneità, equità e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento. Detti criteri e modalità fanno parte integrante del piano dell'offerta formativa.

### VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- Adeguata distribuzione delle prove nel corso dell'anno e dei periodi didattici (quadrimestri)
- Previsione di almeno due o tre prove per quadrimestre
- Somministrazione di una prova finale comune per classi parallele oltre alle prove predisposte dai singoli docenti
- Utilizzo di prove scritte, orali, pratiche (grafiche, tecniche, motorie) coerenti per tipologia e livello di difficoltà con le attività svolte in classe
- Previsione di almeno una prova scritta e una prova orale per le discipline di studio, salvo disposizioni specifiche in caso di DSA e BES
- Possibilità di utilizzo di strumenti compensativi in casi specifici
- Esplicitazione degli obiettivi e dei criteri di valutazione di ciascuna prova
- Valutazione delle singole prove con voti espressi in decimi
- Per l'insegnamento della religione cattolica in luogo dei voti è prevista la compilazione da parte dell'insegnante di una nota, da consegnare unitamente alla scheda di valutazione
- Utilizzo parziale della scala di valutazione decimale (da 5 a 10) secondo la griglia allegata ai presenti criteri, con indicazione della corrispondenza tra esiti delle prove e relativa votazione.

La valutazione indicata nella scheda di valutazione tiene conto, sia pure non in via esclusiva, dei risultati ottenuti nelle prove di verifica intermedie e già comunicati agli alunni e alle famiglie. In particolare si terrà conto della partecipazione, dell'impegno, delle osservazioni in classe, valutando l'intero percorso e il processo globale di maturazione e non solo la media delle singole prove.

- Previsione di un giudizio o di una nota di commento alla valutazione, con funzione formativa, affidata alla scelta del docente; in caso di votazione insufficiente dovranno essere indicate le aree e i contenuti sui quali l'alunno è chiamato ad adeguare impegno e apprendimento.
- Comunicazioni agli alunni e alle famiglie: i voti e le note informative sulla valutazione delle prove devono essere comunicate con regolarità agli alunni e ai genitori.
- In caso di insufficienze che non compromettano, a giudizio del/i docente/i della classe o del consiglio, l'ammissione alla classe successiva, verrà formalizzata una comunicazione alla famiglia con l'indicazione degli obiettivi non raggiunti sui quali si richiede un impegno finalizzato al recupero.

## **VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

- La valutazione del comportamento è effettuata con un giudizio secondo la griglia allegata ai presenti criteri
- In caso di note sarà data informazione tempestiva alla famiglia, con funzione educativa, preventiva e correttiva (note e comunicazioni sul diario dovranno precedere l'eventuale voto negativo in condotta)

## **AMMISSIONE/NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA**

Gli alunni sono ammessi alla classe successiva **anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione.**

I docenti della classe in sede di scrutinio, con decisione assunta all'unanimità, possono non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione.

Vengono ammessi alla classe successiva gli alunni che conseguono:

- la validità di frequenza delle lezioni (salvo eventuali deroghe approvate dal Collegio docenti);
- un giudizio valutativo non inferiore in ogni disciplina di studio al Livello in via di acquisizione
- un giudizio non inferiore a sufficiente nel comportamento.

Ai sensi del D.P.R. n. 122/2009, art. 2, comma 4, e D.M. n. 172 del 04/12/2020 (e relative Linee Guida), nel caso in cui l'ammissione alla classe successiva sia comunque deliberata in presenza di carenze relativamente al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento, il Consiglio di classe dovrà aver rintracciato buone motivazioni quali:

- a) impegno e comportamento responsabile durante le attività scolastiche in presenza e in DDI
- b) regolarità nello studio e nello svolgimento dei compiti a casa
- c) miglioramento dei risultati finali rispetto alla situazione di partenza.

In questi casi il Consiglio di classe provvede ad inserire nel documento individuale di valutazione una nota riportante le discipline nelle quali siano presenti carenze più o meno gravi. Nel caso in cui le valutazioni periodiche o finali delle alunne e degli alunni indichino livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione, l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento.

## **Note procedurali**

In caso di insufficienze ripetute in più discipline che compromettano l'ammissione alla classe successiva, i docenti di classe daranno comunicazione alla famiglia entro la fine del primo quadrimestre, preferibilmente durante i colloqui in occasione della consegna delle schede di valutazione e comunque, anche prima di tale termine, qualora apprendimento e/o comportamento siano continuativamente non adeguati.

Qualora, dopo il consiglio di interclasse/classe del mese di marzo, le insufficienze di cui sopra siano ancora presenti e non si registri alcuna variazione in positivo, il docente di classe

prevalente curerà la comunicazione per iscritto alla famiglia su apposito modulo firmato dal Dirigente.

All. Rubriche di valutazione

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

**SCUOLA PRIMARIA**

a.s. 2020-2021

## RUBRICA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA

DISCIPLINE	INDICATORI E DESCRITTORI
<b>ITALIANO</b>	<b>Partecipare</b> allo scambio comunicativo con messaggi semplici.
	<b>Raccontare</b> esperienze personali e/o storie rispettando l'ordine cronologico.
	<b>Leggere</b> brevi testi cogliendone il significato.
	<b>Produrre</b> autonomamente brevi testi mediante frasi semplici e compiute.
	<b>Rispettare</b> le principali convenzioni ortografiche conosciute.
<b>INGLESE</b>	<b>Ascoltare e comprendere</b> semplici messaggi.
	<b>Riprodurre</b> parole e brevi frasi.
	<b>Cantare</b> canzoni e <b>ripetere</b> filastrocche. <b>Rispondere</b> a semplici domande.
<b>STORIA</b>	<b>Collocare</b> nel tempo fatti ed esperienze, riconoscendo i rapporti di successione e/o contemporaneità.
	<b>Rilevare</b> le trasformazioni e i cambiamenti che avvengono nella realtà vissuta.
	<b>Conoscere e rispettare</b> semplici regole di vita e di organizzazione nel contesto sociale di appartenenza.
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>Muovere</b> con sicurezza nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori topologici.
	<b>Individuare</b> le caratteristiche, le funzioni e le relazioni tra gli elementi dello spazio vissuto.
	<b>Rappresentare</b> graficamente spazi vissuti e semplici percorsi.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Conoscere e applicare</b> le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.
<b>MATEMATICA</b>	<b>Leggere e scrivere</b> numeri naturali e operare con essi per contare, confrontare e ordinare.
	<b>Eseguire</b> addizioni e sottrazioni.
	<b>Riconoscere, rappresentare e risolvere</b> situazioni problematiche.
	<b>Analizzare e gestire</b> lo spazio circostante e grafico.

	<b>Individuare e realizzare</b> relazioni. <b>Effettuare</b> previsioni e indagini statistiche.
<b>SCIENZE</b>	<b>Esplorare</b> la realtà circostante attraverso i sensi.
	<b>Rilevare</b> le caratteristiche dei corpi e dei materiali ed <b>eseguire</b> classificazioni in rapporto alle loro proprietà.
	<b>Identificare, descrivere e classificare</b> alcuni esseri viventi presenti nel proprio ambiente.
	<b>Osservare, distinguere e denominare</b> le varie parti del corpo.
	<b>Osservare e descrivere</b> fenomeni di cambiamento naturale e indicarne la sequenza temporale.
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>Scoprire</b> gli elementi costitutivi della realtà vissuta. <b>Utilizzare</b> linguaggi informatici
<b>MUSICA</b>	<b>Esplorare</b> e <b>discriminare</b> eventi sonori in riferimento alla loro fonte.
	<b>Eseguire</b> da solo o in gruppo semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
	<b>Gestire</b> diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>Utilizzare</b> le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per <b>osservare, descrivere e produrre</b> immagini e messaggi multimediali.
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>Riconoscere, denominare e rappresentare</b> graficamente le varie parti del corpo.
	<b>Padroneggiare</b> gli schemi motori di base in funzione dei parametri spazio - temporali.
	<b>Comunicare</b> con il linguaggio mimico-gestuale.
	<b>Partecipare</b> al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.
<b>RELIGIONE</b>	<b>Scoprire</b> che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. <b>Conoscere</b> i principali avvenimenti della vita di Gesù di Nazareth. <b>Scoprire</b> i simboli e il significato del Natale e della Pasqua. <b>Individuare</b> significative espressioni d'arte cristiana. <b>Identificare</b> la Chiesa come comunità di credenti <b>Riflettere</b> sugli esempi di vita cristiana che rimandano a valori apprezzati universalmente.

## LIVELLI D'APPRENDIMENTO

<b>A – Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>B – Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
<b>C- Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
<b>D- Iniziale</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente fornite appositamente.

<b>COMPORAMENTO:</b> Interesse, impegno e partecipazione. Collaborazione e relazioni interpersonali. Rispetto dei doveri scolastici, delle persone, dell'ambiente, delle norme di sicurezza e dei Regolamenti interni d'Istituto.	
I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
Giudizio sintetico (1)	Giudizio sintetico

(1) Utilizzare: *ottimo, distinto, buono, sufficiente*

<b>RELIGIONE:</b> <b>Scoprire</b> che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. <b>Conoscere</b> i principali avvenimenti della vita di Gesù di Nazareth. <b>Scoprire</b> i simboli e il significato del Natale e della Pasqua. <b>Individuare</b> significative espressioni d'arte cristiana. <b>Identificare</b> la Chiesa come comunità di credenti <b>Riflettere</b> sugli esempi di vita cristiana che rimandano a valori apprezzati universalmente.	
I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
Giudizio sintetico (1)	Giudizio sintetico

1) Utilizzare: *ottimo, distinto, buono, sufficiente*

## RUBRICA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA

DISCIPLINA	DESCRITTORE/ INDICATORE
<b>ITALIANO</b>	<b>Interagire</b> negli scambi comunicativi con compagni ed insegnanti utilizzando messaggi formulati in un registro adeguato alla situazione.
	<b>Leggere e comprendere</b> testi di tipo diverso, individuandone gli elementi e le informazioni essenziali.
	<b>Produrre</b> brevi testi di vario tipo.
	<b>Svolgere</b> attività di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si ascolta o si legge.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>Osservare, comprendere e descrivere</b> immagini, opere d'arte e filmati, realizzando e rielaborando un prodotto grafico-pittorico.
<b>MATEMATICA</b>	<b>Numerare</b> in senso progressivo e regressivo ed eseguire operazioni mostrando padronanza di regole e procedure.
	<b>Effettuare</b> percorsi, <b>rappresentare e distinguere</b> figure piane e solide.
	<b>Classificare e registrare</b> dati rilevati dall'ambiente familiare, scolastico e di studio. In contesti di esperienza <b>registrare e ricavare</b> informazioni da dati in tabelle e grafici ed effettuare semplici previsioni.
	<b>Riconoscere e risolvere</b> problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo del procedimento con l'illustrazione e con i simboli e della soluzione con l'operazione.
<b>INGLESE</b>	<b>Leggere e comprendere</b> semplici comunicazioni scritte e orali relative a contesti noti.
	<b>Descrivere</b> oralmente aspetti della vita quotidiana e del proprio ambiente.
	<b>Completare</b> per iscritto messaggi su aspetti della vita quotidiana e del proprio ambiente.
<b>SCIENZE</b>	<b>Analizzare e descrivere</b> semplici oggetti appartenenti alla realtà naturale ed agli aspetti della vita quotidiana.
	<b>Analizzare</b> un fenomeno naturale dimostrando di saper utilizzare la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione.
	<b>Riconoscere</b> le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana ed <b>utilizzare</b> le conoscenze e le abilità acquisite.



<b>STORIA</b>	<b>Individuare</b> le tracce e le usa per ricavare informazioni.
	<b>Cogliere</b> analogie e differenze dal confronto di quadri storico-sociali.
	<b>Rappresentare</b> graficamente o verbalmente i fatti e li colloca nella dimensione temporale.
	<b>Riferire</b> le conoscenze acquisite utilizzando vari codici.

<b>GEOGRAFIA</b>	Sapersi <b>muovere</b> in spazi noti utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento.
	<b>Rappresentare</b> oggetti e ambienti conosciuti.
	<b>Individuare</b> gli elementi costitutivi del territorio circostante.
<b>TECNOLOGIA E INFORMATICA</b>	<b>Progettare, pianificare e costruire</b> un semplice manufatto.
	<b>Utilizzare</b> il computer per disegnare, <b>scrivere</b> e <b>progettare</b> elaborati per uso diverso.
<b>MUSICA</b>	<b>Rilevare</b> suoni e rumori nell'ambiente e li classifica in base ai parametri distintivi.
	<b>Impegnare</b> in esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali.
	<b>Partecipare</b> ad esecuzioni corali.
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>Padroneggiare</b> gli aspetti coordinativi e le condizioni di equilibrio del proprio corpo.
	<b>Gestire e organizzare</b> gli schemi motori di base e posturali.
	<b>Conoscere e applicare</b> modalità esecutive di giochi rispettando le regole e cooperando con gli altri.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Conoscere e applicare</b> le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.
	<b>Conoscere e applicare</b> comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente e all'igiene personale.
<b>RELIGIONE</b>	<b>Scoprire</b> che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. <b>Conoscere</b> i principali avvenimenti della vita di Gesù di Nazareth. <b>Scoprire</b> i simboli e il significato del Natale e della Pasqua. <b>Individuare</b> significative espressioni d'arte cristiana. <b>Identificare</b> la Chiesa come comunità di credenti <b>Riflettere</b> sugli esempi di vita cristiana che rimandano a valori apprezzati universalmente.

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO

<b>A – Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>B – Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
<b>C- Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
<b>D- Iniziale</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente fornite appositamente.

<b>COMPORTEMENTO:</b> Interesse, impegno e partecipazione. Collaborazione e relazioni interpersonali. Rispetto dei doveri scolastici, delle persone, dell'ambiente, delle norme di sicurezza e dei Regolamenti interni d'Istituto.	
I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
Giudizio sintetico (1)	Giudizio sintetico

(1) Utilizzare: *ottimo, distinto, buono, sufficiente.*

<b>RELIGIONE:</b> <b>Scoprire</b> che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. <b>Conoscere</b> i principali avvenimenti della vita di Gesù di Nazareth. <b>Scoprire</b> i simboli e il significato del Natale e della Pasqua. <b>Individuare</b> significative espressioni d'arte cristiana. <b>Identificare</b> la Chiesa come comunità di credenti <b>Riflettere</b> sugli esempi di vita cristiana che rimandano a valori apprezzati universalmente.	
I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
Giudizio sintetico (1)	Giudizio sintetico

1) Utilizzare: *ottimo, distinto, buono, sufficiente.*

## RUBRICA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA

DISCIPLINE	INDICATORI E DESCRITTORI
<b>ITALIANO</b>	<b>Partecipare</b> a semplici scambi comunicativi utilizzando registri adeguati alla situazione.
	<b>Leggere e comprendere</b> testi di vario tipo individuandone la struttura, le informazioni principali e riconoscendone la tipologia.
	<b>Produrre</b> testi di diverso genere per inventare, studiare e per comunicare.
	<b>Riconoscere e utilizzare</b> le strutture della lingua nei suoi aspetti ortografici, morfologici, semantici e lessicali
<b>INGLESE</b>	<b>Comprendere</b> frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, alla visione di contenuti multimediali, alla lettura di testi.
	<b>Interagire oralmente</b> e per iscritto in situazioni di vita quotidiana, scambiando informazioni semplici e dirette e per esprimere stati d'animo su argomenti del proprio vissuto.
<b>MATEMATICA</b>	<b>Conoscere</b> i numeri entro le unità delle migliaia e <b>operare</b> con essi.
	<b>Padroneggiare</b> le abilità di calcolo rispettandone i relativi algoritmi.
	<b>Analizzare</b> situazioni problematiche e le <b>risolve</b> con strategie diverse.
	<b>Riconoscere</b> semplici figure geometriche.
	<b>Conoscere e utilizzare</b> il linguaggio logico e statistico.
<b>SCIENZE</b>	<b>Osservare e descrivere</b> lo svolgersi di fatti e fenomeni, <b>formulare</b> domande, <b>ipotizzare</b> le realizzazioni di semplici esperimenti.
	<b>Rilevare e interpretare</b> le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.

	<b>Riconoscere</b> le diverse caratteristiche degli esseri viventi
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>Osservare e analizzare</b> strumenti e materiali classificandoli in base alla funzione e struttura.
	<b>Utilizzare</b> strumenti informatici come supporto didattico
<b>STORIA</b>	<b>Riconoscere</b> le tracce storiche presenti nel territorio.
	<b>Usare</b> la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
	<b>Comprendere</b> la realtà storica ricostruita individuandone le caratteristiche e i testi storici rielaborandone i contenuti.
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>Sapersi orientare</b> nello spazio utilizzando indicatori topologici e carte mentali.
	<b>Leggere, utilizzare e rappresentare</b> mappe e carte usando la simbologia convenzionale.
	<b>Riconoscere</b> gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Riconoscere</b> l'unità e la funzione di regole all'interno dei diversi gruppi sociali.
	<b>Avere consapevolezza</b> dei propri diritti/doveri.
	<b>Assumere atteggiamenti</b> di cura verso se stesso e il proprio ambiente di vita (sociale/naturale).
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>Utilizzare</b> le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi e rielaborare le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
	<b>Osservare, descrivere e leggere</b> le immagini e i messaggi multimediali.
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>Padroneggiare</b> gli schemi motori e posturali in situazioni diverse.
	<b>Utilizzare</b> il linguaggio gestuale e motorio per comunicare i propri stati d'animo.
	<b>Eseguire</b> giochi rispettando le regole.
	<b>Esplorare, discriminare e rappresentare</b> eventi sonori in base a parametri distintivi.

<b>MUSICA</b>	<b>Gestire</b> diverse possibilità espressive di oggetti sonori e la produzione sonora attraverso la percussioni del proprio corpo (body percussion).
<b>RELIGIONE</b>	<b>Scoprire</b> che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. <b>Conoscere</b> gli eventi legati al Natale e alla Pasqua ebraica e cristiana. <b>Riconoscere</b> , nella Bibbia, l'iniziativa di Dio e la sua relazione con l'uomo. <b>Conoscere</b> la struttura e la composizione della Bibbia, in particolare la distinzione tra Antico e Nuovo testamento. <b>Conoscere</b> la sua struttura e la varietà di materiale su cui è stata scritta. <b>Conoscere</b> i principali personaggi della storia del popolo ebraico.

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO

<b>A – Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>B – Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
<b>C- Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
<b>D- Iniziale</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente fornite approssimativamente.

<b>COMPORAMENTO:</b> Interesse, impegno e partecipazione. Collaborazione e relazioni interpersonali. Rispetto dei doveri scolastici, delle persone, dell'ambiente, delle norme di sicurezza e dei Regolamenti interni d'Istituto.	
I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
Giudizio sintetico (1)	Giudizio sintetico

(1) Utilizzare: *ottimo, distinto, buono, sufficiente*

<b>RELIGIONE:</b> <b>Scoprire</b> che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. <b>Conoscere</b> gli eventi legati al Natale e alla Pasqua ebraica e cristiana. <b>Riconoscere</b> , nella Bibbia, l'iniziativa di Dio e la sua relazione con l'uomo. <b>Conoscere</b> la struttura e la composizione della Bibbia, in particolare la distinzione tra Antico e Nuovo testamento. <b>Conoscere</b> la sua struttura e la varietà di materiale su cui è stata scritta. <b>Conoscere</b> i principali personaggi della storia del popolo ebraico.	
I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
Giudizio sintetico (1)	Giudizio sintetico

1) Utilizzare: *ottimo, distinto, buono, sufficiente*

## RUBRICA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

DISCIPLINE	INDICATORI E DESCRITTORI
<b>ITALIANO</b>	<b>Ascoltare e comprendere</b> testi orali “diretti” cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo.
	<b>Partecipare</b> a scambi comunicativi formulando messaggi chiari con lessico adeguato alla situazione.
	<b>Leggere</b> in maniera espressiva testi di vario tipo; <b>comprendere</b> le principali caratteristiche strutturali e di genere.
	<b>Scrivere</b> testi coerenti e coesi per raccontare, esporre, operare sintesi e parafrasi.
	<b>Riconoscere e analizzare</b> semplici strutture morfo-sintattiche e <b>rispettare</b> un’adeguata correttezza ortografica.
<b>INGLESE- L2</b>	<b>Leggere e comprendere</b> brevi dialoghi e breve testi, espressioni e frasi di uso quotidiano, cogliendone il significato globale.
	<b>Descrivere</b> persone ed oggetti utilizzando strutture note.
	<b>Interagire</b> in scambi dialogici utilizzando strutture gradualmente più articolate.
	<b>Scrivere</b> semplici messaggi seguendo un modello dato.
	<b>Rilevare</b> le diversità tra gli elementi culturali della propria lingua e quella anglosassone.
<b>MATEMATIC A</b>	<b>Conoscere</b> i numeri naturali e i decimali e operare con essi.
	<b>Padroneggiare</b> le abilità di calcolo e i relativi algoritmi, procedure e strategie di calcolo mentale.
	<b>Analizzare</b> situazioni problematiche di vario tipo e le risolve utilizzando strategie diverse.
	<b>Operare</b> con le figure geometriche per calcolarne perimetri e aree.
	<b>Utilizzare</b> le unità di misura convenzionali. Utilizza il linguaggio logico, statistico e probabilistico.
<b>SCIENZE</b>	<b>Analizza</b> la struttura della materia e le sue trasformazioni.
	<b>Rileva</b> le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
	<b>Progettare e realizzare</b> semplici esperimenti utilizzando il metodo scientifico.

	<b>Utilizzare</b> il linguaggio specifico della disciplina.
	<b>Assumere</b> atteggiamenti di cura verso se stesso e verso l'ambiente naturale e sociale.
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>Realizzare</b> oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.
	<b>Usare</b> le nuove tecnologie per presentare i risultati di un lavoro.
<b>STORIA</b>	<b>Ricavare</b> da fonti diverse informazioni relative ad una civiltà studiata.
	<b>Collocare</b> date ed eventi storici sulla linea del tempo; <b>organizzare</b> dati e informazioni per ricostruire quadri di civiltà; <b>referire</b> in forma orale/scritta le conoscenze apprese.
	<b>Conoscere</b> il contenuto di alcuni articoli della Costituzione.
	<b>Mettere in atto</b> comportamenti corretti e responsabili in materia di sicurezza.
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>Orientarsi</b> nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.
	<b>Utilizzare</b> il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici.
	<b>Riconoscere e descrivere</b> i principali elementi fisici che caratterizzano un paesaggio con particolare attenzione a quello italiano, usando il lessico specifico della disciplina.
<b>EDUCAZION E CIVICA</b>	<b>Cura e rispetto di sé</b> , degli altri e dell'ambiente. <b>Rispettare</b> le regole condivise e collabora con gli altri.
	<b>Impegnarsi</b> per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
	<b>Dimostrare</b> originalità e spirito di iniziativa. <b>Realizzare</b> semplici progetti assumendosi le proprie responsabilità, e chiedendo aiuto quando si trova in difficoltà e fornendo aiuto a chi lo chiede.
<b>MUSICA</b>	<b>Esplorare, discriminare ed elaborare</b> eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
	<b>Gestire</b> diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.
	<b>Eseguire</b> , da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
<b>ARTE E</b>	<b>Esplorare</b> immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità uditive, visive, gestuali, tattili, cinestetiche.

<b>IMMAGINE</b>	<b>Utilizzare</b> le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.
	<b>Osservare, descrivere e leggere</b> immagini e messaggi multimediali.
	<b>Individuare</b> i principali aspetti formali dell'opera d'arte; <b>conoscere</b> alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e <b>manifestare</b> rispetto per la loro salvaguardia.
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>Padroneggiare</b> abilità motorie di base in situazioni note.
	<b>Partecipare</b> alle attività di gioco rispettando le regole e cooperando con gli altri.
	<b>Assumere</b> comportamenti idonei a costruire il proprio benessere psico-fisico. <b>Utilizzare</b> nell'esperienze, le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.
<b>RELIGIONE</b>	<b>Riflettere</b> sugli elementi fondamentali della vita di Gesù di Nazareth e sul suo insegnamento. <b>Consultare</b> in modo autonomo il testo biblico. <b>Conoscere</b> i simboli e il significato del Natale, della Pasqua. <b>Individuare</b> significative espressioni d'arte cristiana a partire da quelle presenti nel territorio. <b>Identificare</b> la Chiesa come la comunità di battezzati in Cristo. <b>Riflettere</b> sui valori cristiani scoprendoli nel proprio vissuto.

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO

<b>A – Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>B – Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
<b>C- Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
<b>D- Iniziale</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente fornite approssimativamente.

<b>COMPORAMENTO:</b> Interesse, impegno e partecipazione. Collaborazione e relazioni interpersonali. Rispetto dei doveri scolastici, delle persone, dell'ambiente, delle norme di sicurezza e dei Regolamenti interni d'Istituto.	
I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
Giudizio sintetico (1)	Giudizio sintetico

(1) Utilizzare: *ottimo, distinto, buono, sufficiente*



**RELIGIONE Riflettere** sugli elementi fondamentali della vita di Gesù di Nazareth e sul suo insegnamento. **Consultare** in modo autonomo il testo biblico. **Conoscere** i simboli e il significato del Natale, della Pasqua. **Individuare** significative espressioni d'arte cristiana a partire da quelle presenti nel territorio. **Identificare** la Chiesa come la comunità di battezzati in Cristo. **Riflettere** sui valori cristiani scoprendoli nel proprio vissuto.

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
Giudizio sintetico (1)	Giudizio sintetico

1) Utilizzare: *ottimo, distinto, buono, sufficiente*

## RUBRICA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

DISCIPLINE	INDICATORI E DESCRITTORI
<b>ITALIANO</b>	<b>Padroneggiare</b> gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale.
	<b>Leggere, comprendere e interpretare</b> varie forme testuali utilizzando strategie adeguate ai diversi scopi.
	<b>Scrivere</b> una varietà di forme testuali, tenendo conto delle diverse funzioni comunicative della lingua, raccogliendo e rielaborando informazioni, dati, concetti; per riorganizzare e sistematizzare le proprie conoscenze.
	<b>Riflettere</b> sulle conoscenze metalinguistiche e servirsi di strumenti di consultazione: per rispondere ai propri dubbi linguistici, per risolvere problemi di comprensione analisi e produzione di testi e per utilizzare la lingua come strumento di crescita culturale e interculturale.
	<b>Svolgere</b> attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge.
<b>INGLESE</b>	<b>Comprendere</b> frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, alla visione di contenuti multimediali, alla lettura di testi.
	<b>Interagire</b> oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.
	<b>Interagire</b> per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
<b>MATEMATICA</b>	<b>Comprendere</b> il significato dei numeri, i modi per rappresentarli, il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali e decimali. <b>Utilizza</b> con sicurezza le procedure e le tecniche del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche per risolvere problemi tratti dal mondo reale o interni alla matematica.
	<b>Esplorare, descrivere e rappresentare</b> lo spazio; riconoscere, rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche (solide-piane) individuandone trasformazioni, varianti invarianti, relazioni, lunghezze e aree. Usa il ragionamento spaziale e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi reali o interni alla matematica.

	<p><b>Individuare, rappresentare, ordinare e classificare</b> relazioni utilizzando forme diverse di rappresentazione; <b>organizzare</b> una ricerca, <b>rilevare</b> dati significativi, analizzarli, sviluppare e valutare inferenze, previsioni ed argomentazioni utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>
	<p><b>Riconoscere, porre, rappresentare e risolvere</b> problemi di vario genere, individuando le strategie risolutive appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando, in modo consapevole i linguaggi specifici</p>
<b>SCIENZE</b>	<p><b>Osservare, analizzare e descrivere</b> fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellazioni.</p>
	<p><b>Riconoscere</b> le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>
	<p><b>Utilizzare</b> il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>
<b>TECNOLOGIA</b>	<p><b>Prevedere</b> lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</p>
	<p><b>Realizzare</b> oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.</p>
	<p><b>Utilizzare</b> strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p>
<b>STORIA</b>	<p><b>Conoscere e collocare</b> nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia personale, di quella della propria Comunità, del Paese, delle Civiltà attraverso l'uso delle fonti per: orientarsi nel presente, comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>
	<p><b>Conoscere, ricostruire, comprendere e connettere</b> eventi e trasformazioni storiche e riflettere sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.</p>
	<p><b>Organizzare</b> le informazioni attraverso strumenti concettuali, esposizione scritta e orale in forma narrativa e argomentativa degli eventi personali e storici.</p>
<b>GEOGRAFIA</b>	<p><b>Orientarsi</b> nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>
	<p><b>Interpretare</b> carte geografiche a diversa scala e costruire tabelle, grafici e carte tematiche relativi a problemi geografici.</p>

	<p><b>Analizzare e descrivere</b> il paesaggio come sistema antropofisico, nella dimensione mondiale, europea, nazionale locale.</p>
	<p><b>Individuare</b> le trasformazioni del paesaggio naturale e antropico nel tempo.</p>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<p><b>Avere cura e rispetto di sé</b>, degli altri e dell'ambiente.</p>
	<p><b>Rispettare</b> le regole condivise e collabora con gli altri.</p>
	<p><b>Impegnarsi</b> per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p>
	<p><b>Dimostrare</b> originalità e spirito di iniziativa. <b>Realizzare</b> semplici progetti. <b>Assumere</b> le proprie responsabilità, <b>chiedere</b> aiuto quando si trova in difficoltà e <b>saper fornire</b> aiuto a chi lo chiede.</p>
<b>MUSICA</b>	<p><b>Esplorare, discriminare ed elaborare</b> eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p>
	<p><b>Gestire</b> diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>
	<p><b>Eseguire</b>, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<p><b>Esplorare</b> immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, gestuali, tattili, cinestetiche.</p>
	<p><b>Comprendere e interpretare</b> immagini statiche, filmati, audiovisivi, opere d'arte, collocandoli nei rispettivi contesti storici, sociali e culturali.</p>
	<p><b>Produrre</b> elaborati personali e creativi, utilizzando materiali, regole e tecniche del linguaggio visivo e della figurazione.</p>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<p><b>Padroneggiare</b> abilità motorie di base in situazioni note.</p>
	<p><b>Partecipare</b> alle attività di gioco rispettando le regole e cooperando con gli altri.</p>
	<p><b>Assumere</b> comportamenti idonei a costruire il proprio benessere psico-fisico.</p>
	<p><b>Utilizzare</b> nell'esperienze, le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>
<b>RELIGIONE</b>	<p><b>Comprendere</b> per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre ed è in relazione con l'uomo.</p>
	<p><b>Individuare</b> le fonti e sa citarle. <b>Comprendere e utilizzare</b> il linguaggio specifico della religione cristiana.</p>
	<p><b>Confrontare</b> il proprio vissuto con la proposta di vita cristiana.</p>

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO

<b>A – Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>B – Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
<b>C- Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
<b>D- Iniziale</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente fornite approssimativamente.

**COMPORAMENTO:** Interesse, impegno e partecipazione. Collaborazione e relazioni interpersonali. Rispetto dei doveri scolastici, delle persone, dell'ambiente, delle norme di sicurezza e dei Regolamenti interni d'Istituto.

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
Giudizio sintetico (1)	Giudizio sintetico

(1) Utilizzare: *ottimo, distinto, buono, sufficiente*

**RELIGIONE:** Comprendere per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre ed è in relazione con l'uomo. Individuare le fonti e sa citarle. Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della religione cristiana. Confrontare il proprio vissuto con la proposta di vita cristiana.

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
Giudizio sintetico (1)	Giudizio sintetico

1) Utilizzare: *ottimo, distinto, buono, sufficiente*

## SCALA PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### Nota

Per l'assegnazione dei voti alle prove di verifica intermedie sarà cura del docente esplicitare i criteri di accettabilità

(livello minimo richiesto e numero di errori consentiti secondo una rubrica valutativa e secondo gli ambiti valutati, es. ortografia, sintassi, comprensione, conoscenze specifiche) ed eventuali fasce di punteggio nelle prove strutturate (es. 0 errori = 10/10; punteggio da 10 a 15 = 4/10; da 15 a 20 = 5/10; 20 a 25 = 6/10, ecc.)

## SCALA PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	<b>Comportamento inadeguato</b> Gravi infrazioni disciplinari con sospensione dalle attività <ul style="list-style-type: none"><li>• Note sul diario (primaria) o sul registro (secondaria) ripetute, di norma con sospensione dopo la terza (secondaria)</li><li>• Scarsa disponibilità a modificare atteggiamenti e comportamenti</li></ul>
<b>BASE</b>	<b>Comportamento appena adeguato</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Infrazioni disciplinari ripetute, di minore gravità rispetto alle precedenti, con scarso spirito di autocontrollo e disponibilità a modificare i comportamenti inadeguati</li></ul>
<b>ADEGUATO</b>	<b>Comportamento abbastanza corretto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comportamento adeguato ai contesti e alle attività, con infrazioni di modesta gravità (es. disturbo delle attività con interventi a sproposito, chiacchiere frequenti, impegno e attenzione non sempre adeguati, richieste di attenzione continua non motivate) e capacità di esercitare modalità di autocontrollo su richiesta esplicita e ripetuta da parte dell'insegnante.</li></ul>
<b>PIENAMENTE ADEGUATO</b>	<b>Comportamento corretto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comportamento adeguato, rispettoso dei compagni, degli insegnanti e delle attività, con buona comprensione delle regole, modalità di autocontrollo interiorizzate, scarsa necessità di interventi correttivi</li></ul>

	da parte dei docenti
<b>ECCELLENTE</b>	<b>Comportamento eccellente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento positivo, consapevole e rispettoso delle regole, adeguato ai contesti, di esempio per i compagni</li> </ul>

### **Note**

#### **Si veda il seguente stralcio dal Regolamento di Istituto**

– Nell’ambito delle scorrettezze sono compresi: linguaggio irrispettoso, turpiloquio, bestemmia, atti di bullismo, strafottenza, violenza fisica e/o verbale con adulti e compagni, gesti osceni, scarso rispetto per gli oggetti, gli arredi e i locali della scuola, episodi di disturbo grave alle lezioni (cfr. anche D.P.R. n. 235/ 2007); nei casi suddetti il docente procede con una nota sul diario che dovrà essere firmata dai genitori.

–In relazione a mancanze disciplinari si procede con una gradazione di interventi stabilita dal Consiglio di interclasse richiedendo ove possibile la collaborazione della famiglia.

#### **Ai fini della valutazione del comportamento si veda anche il Regolamento di Istituto pubblicato sul sito dell’Istituto**